

北上市文化交流センター さくらホール 大ホール 照明設備一覧表

〒024-0084
岩手県北上市さくら通り2丁目1番1号
TEL:0197-61-3300 FAX:0197-61-3301

調光設備

| 名称 | 仕様 | 備考 |
|-----------|---|---|
| 調光器 | 舞台用 3kw 246 客席用 3kw 14 舞台用 6kw 44 客席用 6kw 7 | 外部調光信号操作可 |
| 調光操作卓 | 東芝エルティールエンジニアリング株式会社 LICSTAR-IV TypeS(リクスターフォー タイプエス) 制御チャンネル 2048ch プリセットフェーダ 120本 3段 外部記憶装置 USBメモリなどのリムーバブルメディア デイマーパッチ 6場面+持込卓用2場面 記憶シーン 2000シーン 記憶エフェクト 100パターン×100ステップ グランドマスターフェーダ 1本 段マスターフェーダ 3本 手動クロス/ムーブフェーダ 1組 サブマスターフェーダ 20本×20ページ ×6バンク ムーブフェーダ 1組 GO/STOP/REVERSスイッチ 1組 パートエンコーダ 10本 客席調光操作スイッチ 1式 作業灯スイッチ 1式 | 17インチディスプレイ 3台 JASciiフォーマットのみ対応 段クロス・シーンクロス兼用 GO/STOP/REVERSスイッチ 客席誘導灯連動消灯可 |
| 映写室 | 客席調光操作スイッチ 1式 作業灯スイッチ 1式 | 客席誘導灯連動消灯可 |
| 舞台操作盤(下手) | 客席調光操作スイッチ 1式 サブマスターフェーダ 10本 1式 | 客席誘導灯連動消灯可 ページ切替可 |

調整室内 土足・喫煙禁止

照明器具・設備

| 名称 | 調光回路 | 直回路 | 電球・器具 | 数量 | 備考 |
|----------------|-----------------------|------------------|----------------------------------|------------------|---|
| 第1~2ポーターライト | 3kw 各8 | | 200w ハロゲン | 90 | 4色構成 (w.w.72.78)、コンセント切替8、バトン付 |
| 第3ポーターライト | 3kw 8 | | 200w ハロゲン | 90 | 4色構成 (w.w.72.78)、コンセント切替8、バトン付 スクリーン共吊 |
| 第1サスペンションライト | 3kw 各20 | 60A 各2 30A 各2 | トツ 1kw フレネル 1kw パーライト500wM | 各4 各12 各12 | 東芝 AQS-10R 東芝 AQF-10 東芝 R-64L 音響反射板ライト 1~18と回路切替 |
| 第2~3サスペンションライト | 3kw 各20 | 60A 各2 30A 各2 | トツ 1kw フレネル 1kw パーライト500wM | 各4 各12 各12 | 東芝 AQS-10R 東芝 AQF-10 東芝 R-64L |
| 第4サスペンションライト | 3kw 16 | 60A 4 30A 2 | トツ 1kw フレネル 1kw パーライト500wM | 4 12 12 | 東芝 AQS-10R 東芝 AQF-10 東芝 R-64L |
| 客席サスペンションライト | 3kw 12 | 60A 2 30A 2 | | | |
| アッパーホリゾンライト | 6kw 24 | | 500w ハロゲン | 144 | 8色構成 (71.72.78.63.22.33.40.W) |
| ローアホリゾンライト | 3kw 24 | | 300w ハロゲン | 144 | 8色構成 (72.73.78.59.22.33.40.W) コンセント切替上、下各4 |
| フロアコンセント(上、下) | 3kw 各16 | 60A 各2 | | | |
| フロアコンセント 前 | 3kw 8 | | | | |
| フロアコンセント 後 | 3kw 4 | | | | |
| フットライトコンセント | 3kw 4 | | | | |
| 花道コンセント(上、下) | 3kw 各2 | | | | |
| オケピットフロアコンセント | 3kw 4 | | | | |
| トーマンタルライト(上、下) | 3kw 各4 | 30A 各1 | カッターライト 750w | 各8 | 2台3色 丸茂電機 RIKURI2 36° |
| フロントライト(上、下) | 3kw 各12 2kw(仮設) 各3 | 60A 各4 30A 各3 | トツ 1kw カッターライト 750w | 各20 各4 | 4台5色 東芝 AQS-10 II 丸茂電機 RIKURI2 26° 移動型調光器 各1台常設 |
| ポータルブリッジ | 3kw 1 2kw(仮設) 6 | 60A 6 30A 2 | カッターライト575w | 6 | 丸茂電機 RIKURI2 26° 移動型調光器 2台常設 |
| 第1シーリングライト | 3kw 21 | 30A 1 | トツ 1kw | 40 | 東芝 AQS-15 II |
| 第2シーリングライト | 6kw 12 | 30A 1 | カッターライト2kw | 12 | 松村電機 EM-217Z |
| バルコニーライト | 6kw 8 | 60A 2 30A 3 | カッターライト 750w | 8 | 丸茂電機 RIKURI2 19° ×4 RIKURI2 26° ×4 |
| 音響反射板ライト | | | 500w ハロゲン | 65 | 第1サスペンションライト1~18と切替 |
| センターピンスポットライト | | | 2kw クセノンピンスポットライト | 4 | USHIO XPS-2008SR |

電源設備

| 名称 | 仕様 | 備考 |
|----------------------|---|-----------------|
| 持込機器用分電盤1 (上手前) | 3φ4w 60KVA 仮設端子付き ターミナル 10mm 200A カムロック式出カコネクタ(E-1016) 1φ3w 20KVA 仮設端子付き ターミナル 10mm 100A | 60A×4 30A×4 |
| 持込機器用分電盤2 (下手前) | 3φ4w 60KVA 仮設端子付き ターミナル 10mm 200A カムロック式出カコネクタ(E-1016) 1φ3w 20KVA 仮設端子付き ターミナル 10mm 100A 3φ3w 30KVA 仮設端子付き ターミナル 10mm 100A | 60A×3 30A×6 |
| 舞台前(上、下)ウォールコンセント盤 | 60A×各3 30A×各3 | 上手は持込機器用分電盤1に配置 |
| 舞台後(上、下)ウォールコンセント盤 | 60A×各3 30A×各3 | |
| 大ホール映写室 持込電源盤 | 1φ3w 15KVA 仮設端子付き ターミナル 10mm 75A | |
| 大ホール楽屋 中継車電源盤 (第2楽屋) | 1φ3w 40KVA 仮設端子付き 200A カムロック式出カコネクタ(E-1016) | 30A×4 20A×2 |

大ホール用 移動器具 ※ホール共通移動器具は別紙参照

| 名称 | 仕様 | 数量 | 備考 |
|--------------|---|----|-----------------------------|
| スポットライト | トツ 1kw 東芝 AQS-10 II | 16 | スタンド付 |
| | トツ 500w 東芝 AL-AQS-5R | 4 | |
| | フレネル 500w 東芝 AL-AQF-5R | 10 | |
| カッターライト | 575w 丸茂電機 RIKURI2 26° | 8 | 種板別紙参照 アイリス 10(共通) |
| | 575w 丸茂電機 RIKURI2 36° | 20 | |
| | 575w 丸茂電機 RIKURI2 50° | 8 | |
| エフェクトスポットライト | 丸茂電機 EPD2-1000W | 2 | |
| ディスクマシン | 丸茂電機 VSD2 | 2 | 種板別紙参照 |
| | ターレットプレート 丸茂電機 TPD | 2 | |
| ダブルマシン | 丸茂電機 NCD2 | 2 | 種板別紙参照 操作BOX 2台 |
| 2連スライドキャリア | 丸茂電機 MCGD2 | 2 | |
| EPD2用先玉 | 丸茂電機 SDD-4・SDD2-6・SDD2-8 SDD2-10・SDD2-12 | 各2 | 4吋、6吋、8吋、 10吋、12吋 |
| 波エフェクト | 丸茂電機 NAE2-1000W | 2 | |
| 星球セット | 丸茂電機 | 2 | |
| フットライト | 松村電機 SL1-124 85w×12 | 9 | 4色構成 置型 本舞台用 2色構成 置型 花道用 |
| | 松村電機 SI-100-12-2 85w×12 | 4 | |
| ハンガー | | 60 | |
| ベース | 丸型 | 30 | |
| 自在ハンガー | | 8 | |
| ポーターハンガー | | 6 | |
| 三連アーム | | 10 | |
| バンドア | 8インチ | 10 | |
| 2段スタンド | | 16 | |
| ハイススタンド | (キャスター付き) | 2 | |
| 不整地用スタンド | | 2 | |
| 介錯棒 | | 2 | |

ケーブル

| 名称 | 仕様 | 数量 |
|-----------|-----|----|
| 30C - 30C | 10m | 20 |
| | 5m | 20 |
| 30C < 30C | 長 | 10 |
| | 10m | 20 |
| 30C - 20C | 5m | 30 |
| | 2m | 10 |
| | 10m | 15 |
| 20C - 20C | 5m | 30 |
| | 2m | 30 |
| | 長 | 20 |
| 20C < 20C | 長 | 20 |
| | 短 | 20 |
| 60C < 30C | 長 | 8 |
| 20C - 20T | 短 | 50 |
| 30C - 平行 | 短 | 10 |

DMX信号入出力 (調整室にDMXパッチ盤あり)

| 名称 | DMX-IN | DMX-OUT | 備考 |
|--------------------|-----------|---------|------------------------|
| 第1~3サスペンションライト | | 各4 | 15A×各2 |
| 第4サスペンションライト | | 6 | 15A×2 |
| 客席サスペンションライト | | 4 | 15A×2 |
| トーマンタルライト(上、下) | | 各1 | 15A×各1 |
| フロントライト(上、下) | | 各6 | 15A×各2 移動型調光器 各1回線使用 |
| ポータルブリッジ | | 8 | 15A×2 移動型調光器 2回線使用 |
| 第1シーリングライト | | 1 | 15A×1 |
| 第2シーリングライト | | 1 | 15A×1 |
| バルコニーライト | | 4 | 15A×2 |
| 舞台前(上、下)ウォールコンセント盤 | 各1 | 各4 | 15A×各1 上手は持込機器用分電盤1に配置 |
| 舞台後(上、下)ウォールコンセント盤 | 各1 | 各4 | 15A×各1 |
| 客席内(座席番号18-22) | 1+4(Node) | | 15A×1 |